

# UNITONDERWIJS IN KINDCENTRUM MUIDERKRING VERBINDT KINDEREN

## NIEUWBOUW KINDCENTRUM MUIDERKRING

### Opdrachtgever

Gemeente Gooise Meren

### Inrichting

Presikhaaf Schoolmeubelen

### Architect

SVP Architectuur en Stedenbouw

### Projectmanagement

Nul25

### Aannemer

Groothuisbouw

### Adviseurs overig

Pieters Bouwtechniek, ZRI, Klictet,  
Schreven's Bouwkosten Advies-Buro

### BVO

3,637 m<sup>2</sup>

### Ingebruikname

Januari 2022

## KENMERKEN



Het kindcentrum oogt industrieel, maar het meubilair binnen is merendeels rond en geeft kinderen het gevoel dat ze erbij horen en elkaar kunnen zien. De kleurstellingen in het gebouw zijn rustig en warm, zij dragen bij aan de fijne en open sfeer.

**"D**it nieuwe kindcentrum is echt onderdeel van de nieuwe wijk", vertelt directeur Danielle Maas; "je vindt hier vooral rijtjes huizen, appartementen en vrijstaande villa's in afwisselende bouwstijlen. We grenzen aan oud-Muiden. De populatie hier op school is een mooie afspiegeling van heel Muiden, maar met name van deze wijk. Het gebouw is voor 525 kinderen gebouwd en we zijn in een half jaar tijd van 220 naar 330 leerlingen gegroeid met deels een nieuw team met 14 mensen. Het aantal kinderen groeit sneller dan verwacht en dat zie je vooral in de groei van de kleutergroepen. Dan begrijp je dat we nog volop aan het ontwikkelen zijn. Het kindcentrum is van 's morgens tot 's avonds in gebruik en het plein kan ook door de buurt gebruikt worden. Puur formeel zijn we geen IKC, maar ik ben wel directeur van zowel onderwijs als opvang

en ben verantwoordelijk voor het beleid en het pedagogische klimaat. Dus eigenlijk zijn we heel integraal."

### INDUSTRIËLE VORMGEVING

Danielle verder: "Hier stond ooit een kruitfabriek en daarom werd voor de bebouwing in de wijk De Krijgsman en ook voor het kindcentrum een industriële vorm gekozen. Het is een groot en open gebouw in drie lagen en ziet er niet uit als een schoolgebouw. Dat maakt het ook leuk. We wilden in dit gebouw graag grote en lichte ruimten die we efficiënt en vooral ook dubbel kunnen gebruiken. De teamkamer is ook kookruimte voor de kinderen, het atelier wordt overdag voor onderwijs en na schooltijd door de BSO gebruikt. We waren bang voor de akoestiek, omdat je met 90 kinderen in een ruimte bezig bent. Dat los je niet alleen met een akoestisch plafond op. Het is een balans tussen afstemming zoeken en ruimte voor eigen inbreng. Je kunt niet

zomaar in een thuisgroep muziekles geven, daar hebben de andere thuisgroepen last van. In het hele gebouw gelden dezelfde regels en overal zie je dezelfde symbolen. Je denkt dat het unitonderwijs heel vrij is, maar eigenlijk is er veel structuur, want zonder een duidelijke structuur zou je die vrijheid niet kunnen bieden.”

#### UNITONDERWIJS

Danielle: “Ons concept is unitonderwijs; waarbij we nauw samenwerken. We hebben vier units; waarbij unit 1 voor de peuters op de begane grond ligt, unit 2 voor de kleuters op de begane grond en de eerste verdieping en unit 3 en 4 voor de hogere groepen op de eerste en tweede verdieping. Op de eerste verdieping liggen ook het atelier en het kinderrestaurant en op de tweede verdieping de bibliotheek. Elk kind heeft een eigen thuisgroep of nis, maar gedurende de dag kom je in meerdere groepen, afhankelijk van het thema of niveau. Dat betekent dat collega's veel met elkaar moeten samenwerken; ze zijn samen verantwoordelijk en hebben daardoor ook een bredere kijk op de kinderen. Leerlingen hebben veel bewegingsvrijheid, omdat ze gedurende de

*“OP DE LEERPLEINEN ZIE JE EEN SCALA VAN MOGELIJKHEDEN, KINDEREN KUNNEN OP TREINBANKEN OF BEWEEGKRUKKEN ZITTEN, IN EEN GROEPJE WERKEN OF ALLEEN OP EEN STILTEPLEK*”

dag veel van plek en activiteit wisselen. Dat sluit veel meer aan bij het natuurlijke gedrag van de kinderen. Wanneer ze in de ochtend komen doen ze slossen aan; het geeft een huiselijk gevoel en de unit blijft schoon.”

#### RONDE VORMEN

Danielle: “De kinderen beginnen in de thuisgroep met een eigen leerkracht die ook de gesprekken met de kinderen en ouders voert. In de ochtend is er aandacht voor basisvaardigheden en in de middag is er ruimte voor bijvoorbeeld schaken, muziekles, drama en koken. De uitstraling in inrichting en meubilair is voor alle units gelijk. Centraal in de thuisgroep is de kring in de vorm

van ronde bankjes die alle kinderen het gevoel geeft dat ze erbij horen en elkaar kunnen zien. De ronde elementen vind je in elke thuisgroep terug en dat geeft een gevoel van veiligheid en huiselijkheid. De kleuters zitten op een ronde bank en de units daarboven werken met ronde tafels en bankjes. Op de leerpleinen zie je een scala van mogelijkheden, kinderen kunnen in treinbanken zitten, in een groepje werken of alleen op een stilteplek. Dat maakt dat kinderen een keuze moeten maken; waar en met wie ga ik aan de slag. We begeleiden ze daarbij; ga niet altijd naast je vriendjes en vriendinnetjes zitten, probeer ook eens een beweegkruk of ga eens in een andere groep aan de slag. Dat vergt veel van





de leerkracht om het gedrag van de kinderen te observeren en hen bij hun keuzen te begeleiden. Kinderen moeten meer kunnen samenwerken en ook sterker zijn om nee te kunnen zeggen en je moet met iedereen kunnen samenwerken. Door zo te werken bereid je je ook veel meer voor op het leren en werken in de toekomst.”

#### DE BEHOEFTE CENTRAAL

“Je vindt hier veel soorten meubels uit ons assortiment”, vertelt marketing & communicatie manager Ronald Burgers van Presikhaaf Schoolmeubelen; “we ontwerpen vanuit de pedagogische vraag, waarbij we voor verschillende activiteiten typen meubilair hebben. Bij iedere unit hoort weer een bepaalde kleur, zodat de kinderen weten wat het goede stoeltje is.” “De selectie voor meubilair voor unitonderwijs is lastig”, reageert Danielle, “omdat je nog niet zeker weet hoe het in de praktijk gaat werken. In de keuze voor een dynamische inrichting probeer je je in te leven in het gedrag van de kinderen en medewerkers. Natuurlijk zoek je meubels voor bepaalde activiteiten, maar ergens is het ook een experiment. Kinderen vinden het fijn om een stoeltje te hebben met een rugleuning; zodat ze even achterover kunnen leunen of met hun voeten kunnen bengelen, maar dat doen ze niet de hele dag. In feite maakt het niet uit of het ene meubel meer of minder ergonomisch is, omdat de leeromgeving zo dynamisch is

**“Je denkt dat het unitonderwijs heel vrij is, maar eigenlijk is er veel structuur, want zonder een duidelijke structuur zou je die vrijheid niet kunnen bieden”**

Danielle Maas, directeur



en je zoveel differentieert. De kinderen van unit 3 vinden de bewegekrukken leuk, maar de jongste kinderen vallen er steeds af. Het moet ook groeien. De Set-up in Circles bankjes vindt iedereen weer fantastisch.” Ronald: “Het begint met de visie en hoe je die vertaalt naar activiteiten en de inrichting van ruimten. Hier beginnen kinderen in een kring en waaieren vervolgens uit over de hele etage om

opdrachten uit te voeren. Onze ontwerpstudio heeft voor elke unit een basistekening gemaakt en van daaruit ga je samen aan de slag. We kijken ook goed naar de sfeer van de omgeving van het gebouw. Het is een nauwe samenwerking tussen de klant aan de ene kant en onze interieurontwerpers, inrichtingsspecialist en customer service medewerker aan de andere kant. We zijn er meerdere keren geweest en het ziet er fantastisch uit.”

#### KINDEREN BRENGEN KLEUR

Danielle tenslotte: “We merken dat ouders zo’n gevarieerde ruimte ook leuk vinden, omdat hun kind niet de hele dag achter hetzelfde tafeltje zit en met dezelfde leerkracht te maken heeft. De kleur van het meubilair sluit aan bij het industriële karakter van het gebouw. Dat betekent dat de frames van de stoelen en tafels zwart zijn. De kinderen brengen kleur; dat hoeft echt niet met felgekleurde meubels. Boven zijn zelfs de plafonds zwart en toch is het geen donker gebouw.”